



**9703 Depot Scheepvaartmuseum,
Amsterdam**

9703 Depot Maritime Museum,
Amsterdam

dok
architecten



photo: Arjen Schmitz



photo: Jan Derwig



photo: Krijgsman

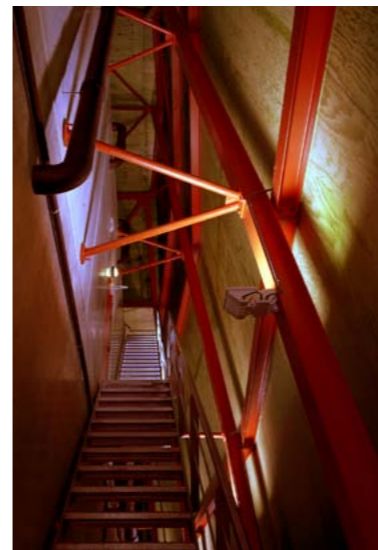


photo: Arjen Schmitz



photo: Bert Nienhuis



photo: Krijgsman



photo: Arjen Schmitz

TITANIUM BULTEN

locatie:
Kattenburgerstraat - Amsterdam

programma:
depot en ateliers

b.v.o.:
4000 m²

architect:
Liesbeth van der Pol

ontwerpteam:
A. Mashiach, J.J. Roeten, G. van Beers

opdrachtgever:
Rijksgebouwendienst Noord-West, Haarlem

constructeur:
RGD dir. Ontwerp en techniek

aannemer bouwkundig:
J. P. Van Eesteren Amsterdam

bouwkosten (ex. btw):
€ 6.189.000,-

start ontwerp:
1997

oplevering:
maart 2001

Een gebouw dat museale stukken herbergt heeft iets geheimzinnigs. Kostbare schatten liggen verborgen voor licht en lucht, in een constante luchtvochtigheid en temperatuur. Het depot voor het Nederlands Scheepvaart Museum is bovendien gebouwd op het marineterrein. Een streng beveiligd terrein dat door een monumentale muur aan het oog wordt onttrokken. Het 90 meter lange depot ligt direct achter de muur en steekt er met zijn drie titanium bulten hoog bovenuit. Het gebouw is een zogenaamde doos-in-doostructie. De binnenste doos is een doelmatig ingerichte betonnen blok met twee verdiepingen waarin zich de verschillende depots bevinden. Eromheen zit een vrijstaande, stalen constructie die alle installaties en leidingen omhult. Deze stalen vorm volgt de contouren van de installaties en is geheel verpakt titanium, een zeer hoogwaardig bekledingsmateriaal.

TITANIUM BUMPS

A building that houses part of a museum collection has an air of secrecy. Valuable objects are protected from light and exposure to the atmosphere, in an environment where temperature and humidity are constantly monitored. The fact that the Netherlands Maritime Museum's storage depot stands alongside the naval complex in Amsterdam only serves to increase the secrecy. The site is under tight security and hidden behind a monumental wall. The 90m long depot is built right next to the wall and its three titanium humps protrude high above it. The building was constructed according to a so-called box within a box method. The inner box is a functional concrete block with two floors containing the various depots. This is surrounded by a freestanding, steel construction that encloses all the fittings, wiring, pipes and cables. This steel follows the form of the piping and is completely encased in titanium, a very high-grade coating material.

location:
Kattenburgerstraat - Amsterdam

programme:
depots and workshops

gfa.:
4000 m²

architect:
Liesbeth van der Pol

designteam:
A. Mashiach, J.J. Roeten, G. van Beers

client:
Rijksgebouwendienst Noord-West, Haarlem

structural engineer:
J. P. Van Eesteren Amsterdam

contractor:
RGD dir. Ontwerp en techniek

building costs (ex. VAT):
€ 6.189.000,-

start of design:
1997

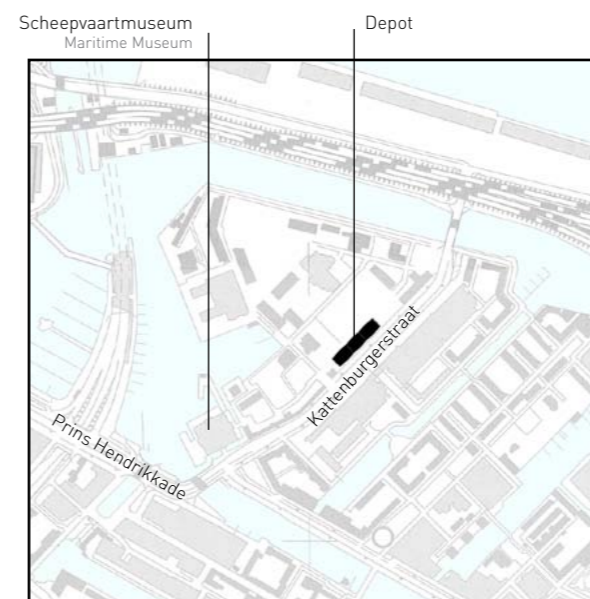
completion:
maart 2001



Amsterdam | in the Netherlands



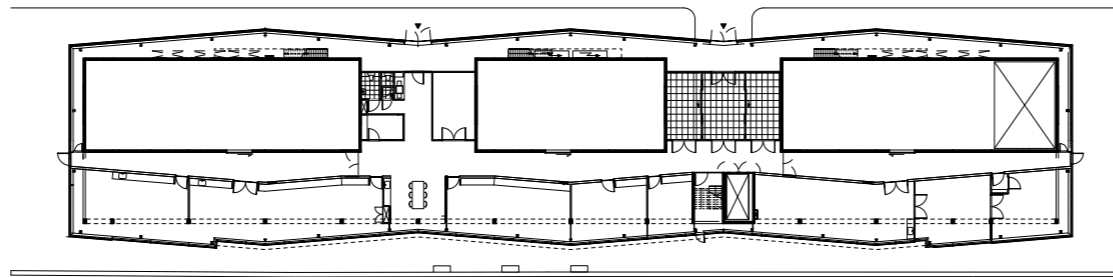
Amsterdam



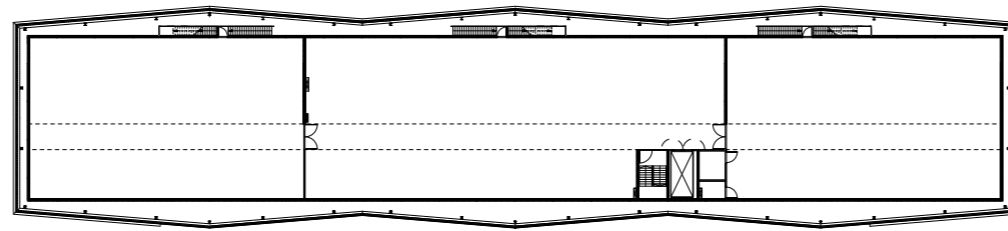
Locatie Depot | location

9703 Depot Scheepvaartmuseum, Amsterdam

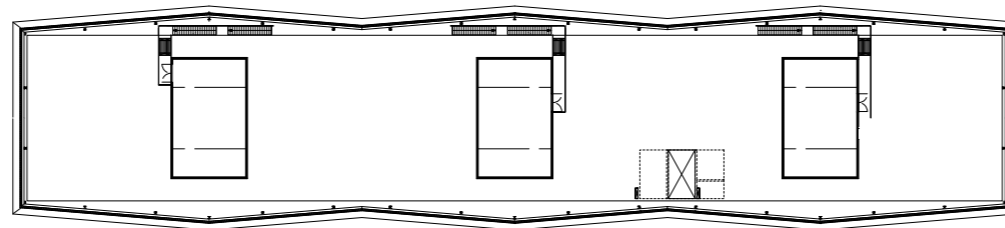
9703 Depot Maritime Museum, Amsterdam



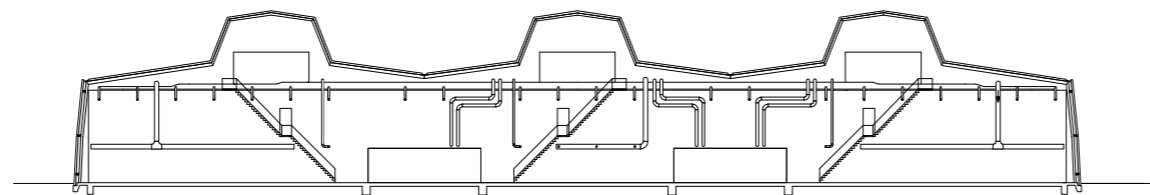
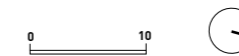
Plattegrond begane grond | ground floor plan



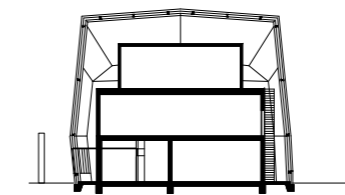
Plattegrond eerste verdieping | first floor plan



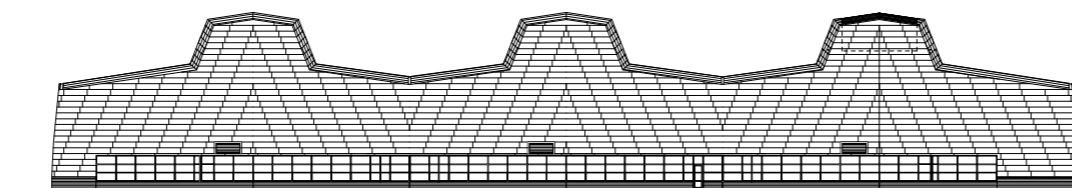
Plattegrond tweede verdieping | Second floor plan



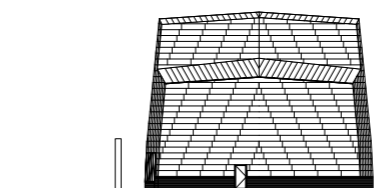
Langsdoorsnede | longitudinal section



Dwarsdoorsnede | cross section



Westgevel | Westfaçade



Zuidgevel | Southfaçade



photo: Derwig



photo: Derwig



photo: Nienhuis



photo: Krijgsman



photo: Arjen Schmitz



photo: Arjen Schmitz



photo: Arjen Schmitz



photo: Jan Derwig

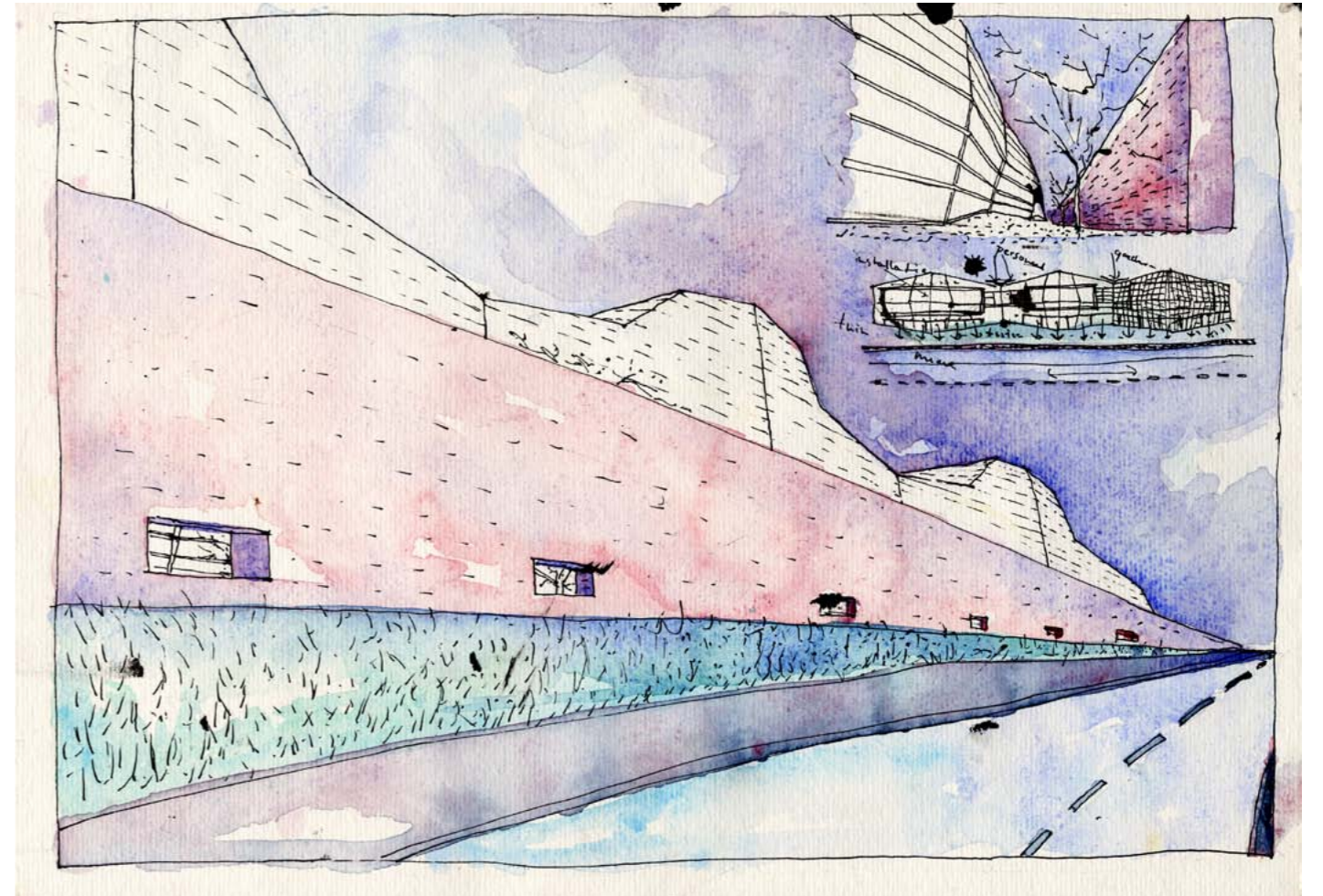


photo: Arjen Schmitz



water-colour painting Liesbeth van der Pol

9703 Depot Scheepvaartmuseum, Amsterdam



9703 Depot Maritime Museum, Amsterdam